

ANTOINE VAN IMPE

Invité par Maxime Moinet

65 RUE JEAN JAURÈS - ESPACE JAURÈS

Antoine Van Impe utilise conjointement divers médiums et techniques dans une recherche, un questionnement des rapports entre les différents phénomènes et expériences de l'étant.

Plus que l'expositions de faits et d'effets, ses travaux sont des propositions faites à une conscience imageante.



Will - 2021



Espace Copulant - 2021

DENIS VERKEYN

Invité par Maxime Moinet

65 RUE JEAN JAURÈS - ESPACE JAURÈS

Denis Verkeyn développe des recherches très variées, toujours avec une certaine discrétion. En peinture comme dans ses installations, dans un style abstrait géométrique d'une grande précision, il travaille et certainement médite, sur des associations de formes et de couleurs qui peuvent parfois rappeler l'œuvre d'Auguste Herbin ou celle, plus proche, de Jo Delahaut. La vitrine qu'il présente dans le cadre du projet Art au Centre est un condensé d'œuvres existantes qui se développent dans l'espace en une nouvelle composition.

JULIETTE ROCHE

Invitée par Maëla Bescond

40 RUE JEAN JAURÈS

Ma peinture s'apparente à une recherche, celles de réalités existant dans l'ossature des formes, dans la façon que nous avons de les penser, de les remémorer. Les lignes me conduisent vers les territoires souterrains de ma perception, découpent le champ de ma vision et dessinent les mécaniques régissant ma pensée et ma mémoire. Comme la physique a besoin des mathématiques pour s'abstraire des apparences, j'ai besoin des formes géométriques, des couleurs, des courbes, pour franchir un monde fait d'images et parcourir l'envers, là où les objets se connectent, où leurs présences sont interdépendantes. Mes formes existent en réponse au monde et à sa palette infinie de corps ; elles en composent un parallèle, fait d'extraits, de symboles, de flux, outils d'appréhension de la fluidité des mouvements cérébraux, et des frontières de l'identité.



Mécaniques - 2019-2021



Bois d'oeuvre, bois d'industrie, bois d'énergie - 2021

MARDI NOIR

Invité par Maëla Bescond

4 RUE MASSILLON - HALLES ST MARTIN

Mardi Noir, de son vrai nom Arzhel Prioul, est un artiste français né en 1981. Passant des murs de sa chambre aux murs de sa ville, Rennes, il ne cesse d'écrire des mots, des phrases ou de coller des images. Très tôt il se forme lui-même aux différentes techniques de la peinture, de la vidéo et de la sérigraphie et réalise des œuvres dans des friches ou lieux abandonnés.



**BASSIN
CARESSE**

**DOSSIER
DE PRESSE**

BASSIN CARESSE LANCE ART AU CENTRE - BREST

Bassin Caresse est une association culturelle brestoise fondée en 2021 par deux sœurs Anne et Maëla Bescond. Son nom est inspiré des bassins tactiles que l'on expérimente dans les aquariums. La première édition du projet Art au Centre - Brest se déroule du 20 novembre 2021 au 2 janvier 2022.

Elle propose un parcours d'installations d'artistes contemporains, dans 9 vitrines de cellules vides du centre-ville et du Haut de la rue Jean Jaurès, avec le soutien de Brest métropole et la ville de Brest.

Ce projet, qui résonne avec le projet de revitalisation du Haut Jaurès lancé par la ville, a plusieurs objectifs : il redynamise la vie de quartier, qui voit les usages commerciaux évoluer. Il revalorise les commerces vacants pour favoriser leur exploitation. Il donne de la visibilité à des artistes régionaux et internationaux tout en leur permettant de déployer des projets uniques dans un lieu original. Enfin, en créant un parcours visible en permanence depuis la rue, il permet à tous les publics de nouer avec l'art une expérience

unique, accessible et exigeante. L'association a souhaité inviter des artistes à réagir au contexte du display particulier qu'est la vitrine, sortant ainsi du cadre institutionnel proposé usuellement aux artistes pour exposer.

ACTIONS ENVERS LES PUBLICS

Une collaboration pour le montage et le démontage des vitrines avec une quinzaine de travailleurs et travailleuses handicapé.e.s suivis par l'association Les Genêts d'Or est mise en place pour une sensibilisation directe au monde de la création.

Un partenariat avec l'Eesab - Site de Brest est également mis en place, et crée du lien avec les artistes invité.e.s, à travers, notamment, un workshop et une invitation de l'artiste Marcel Devillers aux étudiant.e.s à intervenir dans le cadre de sa pièce. Des actions de médiations à travers des visites guidées pour le public sont également planifiées chaque samedi.

L'association bénéficie aussi du soutien de la part d'acteurs culturels identifiés tel que Passerelle - Centre d'art contemporain.

LES ARTISTES



Le magasin de Pulls (Acte 2) - 2021

EN COURS COLLECTIF

Invité.e.s par Maëla Bescond
220 RUE JEAN JAURÈS

Ce duo nourrit sa réflexion et son intérêt par son investigation en milieu urbain, lieu d'enjeux sociaux et d'interactions fortuites. Il bénéficie également d'une forte expérience en tant que constructeur.rice et régisseur.euse d'exposition. Confrontant l'art et le banal avec des gestes et des matériaux communs que l'on ne remarque plus, le duo aborde les frontières entre gestes artistiques, réflexes amateurs et pratiques ouvrières.

FABIENNE AUDÉOUD

Invitée par Elsa Vettier
223 RUE JEAN JAURÈS

Fabienne Audéoud est une compositrice et plasticienne née en 1968. Elle développe une pratique artistique pluridisciplinaire intégrant la musique, la peinture, la performance, l'écriture, la vidéo et la danse.

Pour Art au Centre #1 elle présente *Le magasin de Pulls (acte 2)*, une exposition, un magasin et un opéra.



L'évidier - 2021



LE BOEUF DE Mr Jean

A Tribute

JEAN-PIERRE BESCOND

Invité par Anne et Maëla Bescond

201 RUE JEAN JAURÈS

Jean Pierre Bescond, « Un homme orchestre, un savant caméléon » (Jean-Yves Brélivet)

Consacrée au travail plastique et musical de cette personnalité brestoïse, l'installation présente sur un plan vertical de multiples archives et œuvres originales de la vie de Jean-Pierre Bescond - Jean Moul, de son nom de scène.

La sélection des objets, œuvres et documents est réalisée en toute partialité par ses filles. Il y sera question de peinture, de performance (Jean-Yves Brélivet), de transmission (L'Enfance de l'art, les berniques volants, Michel Journiac), de festivals (Elixir, La tête et les mains...), de poésie et bien sur de rock, à travers le projet qui a ponctué sa vie : le groupe *Monsieur Jean*.

TNHCH + INVITÉ.E.S

Commissariat : Maëla Bescond

130 RUE JEAN JAURÈS

TNHCH (acronyme de The Night He Came Home) est un groupe de rock expérimental né à Rennes en 2013 sous l'impulsion de Corentin Canesson (guitares) et Arthur Beuvier (machines, synthétiseurs). Les pochettes de leur album « ULTRA », sorti en Octobre 2020 ont été créées par 30 artistes complices. Chacun.e a été invité.e à réaliser une série de dix œuvres. Au final, trois cents exemplaires témoignent d'un univers graphique fort et montrent à quel point la musique de TNHCH entend garder le lien avec une scène proche de leur univers personnel.



Ultra - 2019-2020



The changing room - 2021

MARCEL DEVILLERS

Invité par Sophie delhassé

65 RUE JEAN JAURÈS - ESPACE JAURÈS

The changing room est un lieu éphémère et une installation scénique participative ouverte aux étudiant.e.s des beaux arts de Brest. Elle accueillera toutes les formes de propositions, qu'il s'agisse d'expérimentations individuelles, collectives, ou de restitutions publiques. On peut aussi s'y retrouver pour ne rien produire et simplement discuter dans la lumière du podium. C'est un lieu d'imagination qu'on pratique seul.e ou à plusieurs.

Le 19 novembre, à l'occasion de la première activation de cette installation, Marcel Devillers et Nils Maisonneuve (disco jockey et poète), présenteront *Ex desigual*. Ils liront leurs derniers poèmes sur une bande son fantasmée de magasin de vêtements.»


**BASSIN
CRESSÉ**

PRÉSENTE

**ART AU CENTRE
BREST**
#1

PARCOURS
D'EXPOSITIONS
ITINÉRANT

BASSINCRESSÉ.COM

19 NOV. 2021
-
2 JAN. 2022

**JEAN-PIERRE
BESCOND**

**FABIENNE
AUDÉOUD**

**MARCEL
DEVILLERS**

**MARDI
NOIR**

**CÔME CALMETTES
AMBRE MULLER**

**JULIETTE
ROCHE**

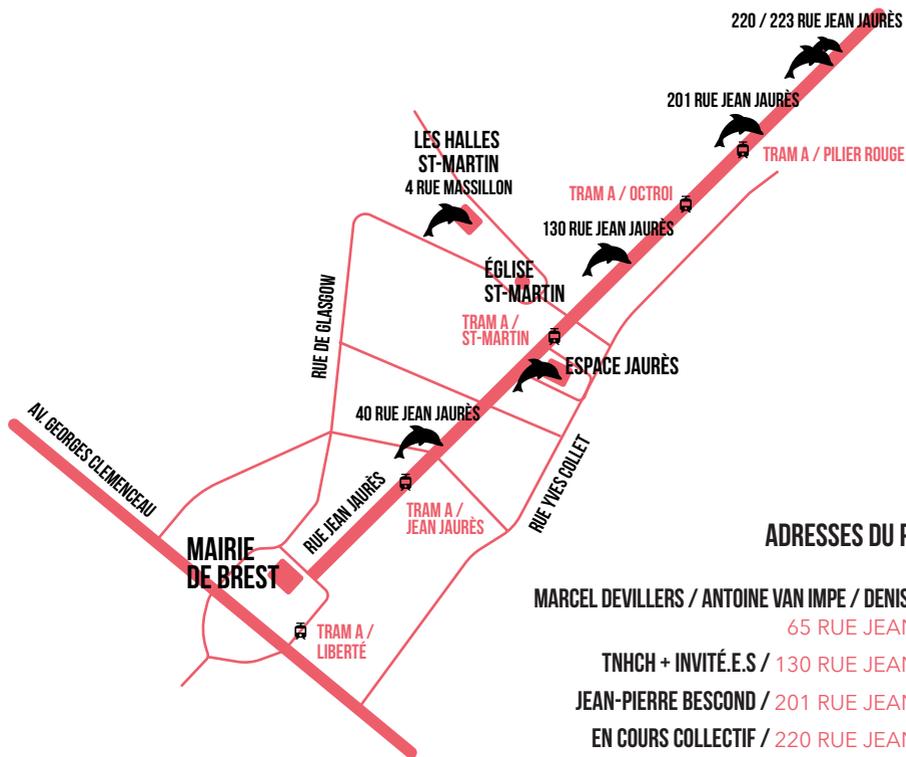
**ANTOINE
VAN IMPE**

**DENIS
VERKEYN**

VERNISSAGE
-
VENDREDI
19 NOVEMBRE 2021
À 19H00

**ET
INVITÉ.E.S...**





ADRESSES DU PARCOURS

MARCEL DEVILLERS / ANTOINE VAN IMPE / DENIS VERKEYN /
65 RUE JEAN JAURÈS
 TNHCH + INVITÉ.E.S / 130 RUE JEAN JAURÈS
 JEAN-PIERRE BESCOND / 201 RUE JEAN JAURÈS
 EN COURS COLLECTIF / 220 RUE JEAN JAURÈS
 FABIENNE AUDÉOUD / 223 RUE JEAN JAURÈS
 JULIETTE ROCHE / 40 RUE JEAN JAURÈS
 MARD NOIR / 4 RUE MASSILLON (LES HALLES)

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 19/11/21 au 02/01/22

Visite guidée chaque samedi à 14h30 au départ du 223 rue Jean Jaurès*

*Inscriptions sur le site bassincaresse.com

LIENS

Site Internet : www.bassincaresse.com

Instagram : www.instagram.com/bassincaresse/

Facebook : www.facebook.com/bassincaresse/

Adhésions : <https://cutt.ly/ZR84w9d>

CONTACTS

contact@bassincaresse.com

21 rue d'Aboville 29200 Brest

Anne Bescond : 06.18.08.65.79 - anne@bassincaresse.com

Maëla Bescond : 06.78.64.74.63 - maela@bassincaresse.com