

FICHE TECHNIQUE

Les cinémas en centre-ville

L'implantation de cinémas dans un objectif de dynamisation par la culture des coeurs de ville

Les cinémas permettent de créer du flux en centre-ville, les gens passent et peuvent consommer dans les commerces aux alentours. C'est un véritable espace de vie et de culture ainsi qu'un écosystème qui se crée. De plus, il faut savoir que les cinémas ne sont pas exclusifs aux grandes villes, des petites communes peuvent avoir des cinémas, qui sont parfois gérés par des associations. Dans cette fiche technique seront présentés des exemples de villes de toute taille, qui ont mis en place des initiatives originales pour ramener le 7ème art dans le centre-ville. Centre-Ville en Mouvement a organisé un observatoire sur cette thématique disponible sur [ce lien](#).



© Centre-Ville en Mouvement

© Agenda Culturel du Lot



FICHE TECHNIQUE

Les cinémas en centre-ville

L'accompagnement de différents acteurs publics

De nombreux acteurs permettent d'accompagner et de subventionner les cinémas de centre-ville. Quelques exemples :

- **Agence pour le Développement Régional du Cinéma:** L'objectif de cette structure est d'accompagner les porteurs de projets et les différents acteurs qui s'impliquent dans une politique d'amélioration de la desserte cinématographique avec des conseils d'expertise, d'information et d'assistance pour l'évolution des salles.
- **Banque des Territoires :** Dans le cadre de programmes nationaux comme Action Coeur de Ville, il est possible pour les porteurs de projets de percevoir un prêt PRU de la Banque des Territoires, comme à Dieppe, qui était d'un montant de 750 000 €
- **CNC :** Le Centre National du Cinéma peut accorder des financements pour des projets de cinéma, comme à Arpajon, qui a pu voir une subvention de 375 000 € accordée à la restructuration avec mise en accessibilité en vue d'une réouverture.
- **Europa Cinéma :** Ce réseau européen de cinémas a pour objectif d'apporter un soutien opérationnel et financier aux salles qui ont pour objectif de mettre en avant des films européens non-nationaux, notamment en direction du jeune public. Ce soutien se fait à la suite d'un dépôt de candidature sur leur site internet : <https://www.europa-cinemas.org/>.



FICHE TECHNIQUE

Les cinémas en centre-ville

Contact ville de Dieppe :

Directeur dynamique territoriale

Romain ANTOINE

romain.antoine@mairie-dieppe.fr

La réhabilitation d'une ancienne manufacture à Dieppe

La volonté de la ville de Dieppe était de garder un cinéma à proximité du centre-ville (10 minutes à pied de l'hypercentre) afin de créer une activité bénéficiant à de nombreux commerçants du cœur de Dieppe. Cet espace a pu voir le jour grâce à la réhabilitation d'une ancienne halle à tabac symbolique de la ville normande, celle-ci a pu être possible grâce notamment à l'accompagnement du porteur de projet par la ville de Dieppe. Cette dernière a réalisé une refonte du parvis et a également permis de débloquer des financements en inscrivant le projet du cinéma dans le cadre du programme Action cœur de ville. Par exemple, la Banque des Territoires a accordé un prêt PRU d'un montant de 750 000 € au porteur de projet grâce au programme Action cœur de ville.



© dieppe.cinemagrandforum.com



© dieppe.cinemagrandforum.com



centre-ville
en mouvement

www.centre-ville.org

FICHE TECHNIQUE

Les cinémas en centre-ville

Contact ville de Sarzeau :

Cheffe de Projet PVD

Marie JANVIER

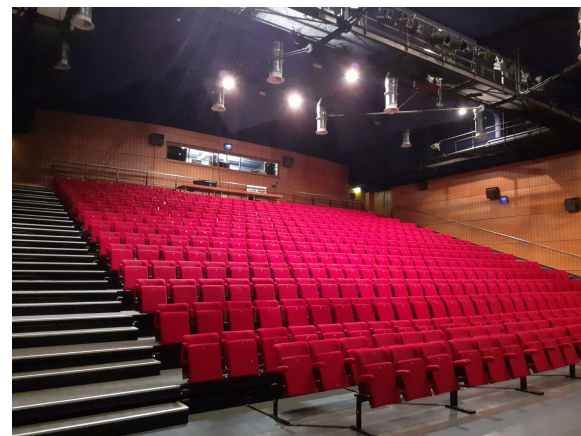
m.janvier@gmvagglo.bzh

Les cinémas dans les Petites villes de demain, l'exemple de Sarzeau dans le Morbihan

Les cinémas ne sont pas des lieux exclusifs aux métropoles, dans les petites villes cela permet d'amener de la culture dans les milieux ruraux. A Sarzeau par exemple, ville bretonne de plus de 7 000 habitants, la commune a décidé de réimplanter un cinéma après deux ans de fermeture. Le projet n'a pas été de créer un nouveau bâtiment, mais bien d'utiliser une espace culturel existant dans lequel se déroulent des spectacles ou des expo : l'espace culturel de l'Hermine. Il a fallu pour la ville investir dans du matériel permettant de projeter des films, tout en gardant la programmation de l'espace culturel de base, le cinéma vient ajouter une offre culturelle.



© Morbihan, l'esprit sud de la Bretagne



© Ville de Sarzeau



centre-ville
en mouvement

www.centre-ville.org

FICHE TECHNIQUE

Les cinémas en centre-ville

Contact ville de Reims :

Cheffe de Projet commerce

Alexandre BERTAULT

alexandre.bertault@grandreims.fr

Reims : Faire cohabiter cinéma d'art & essai et cinéma commercial en centre-ville

Dans le centre-ville rémois, le cinéma Opéra (Art & essai) et le cinéma Gaumont (commercial) cohabitaient en centre-ville et faisaient face à la concurrence d'un multiplexe en périphérie. En 2016, le cinéma Opéra annonce sa fermeture en raison de cette concurrence ainsi qu'une restructuration trop complexe et coûteuse. La ville de Reims a décidé d'accompagner la fusion des deux cinémas historiques du centre, en faisant se rencontrer les deux propriétaires des cinémas pour mettre en place une cession des murs de l'ancien Gaumont. L'objectif était de garder le 7ème art dans le centre-ville, tout en liant art & essai et commercial, ce qui permettait de garder une activité culturelle importante pour toute une population. Cela est bénéfique également pour les commerçants avec notamment une importante clientèle pour la restauration. De plus, ce nouveau cinéma Opéraisms possède une façade classée, un bâtiment symbolique de la ville.



© Matthieu Mercier/France Télévisions



centre-ville
en mouvement

www.centre-ville.org

FICHE TECHNIQUE

Les cinémas en centre-ville

Contact ville d'Arpajon :
Manager de Centre-Ville
Elodie GAILLET
commerce@arpajon91.fr

Le cinéma d'Arpajon, un exemple de mobilisation pour garder de la culture en centre-ville

Les habitants de nos centres-villes attendent une offre culturelle de proximité et sont très attachés à leurs cinémas qu'ils soient commerciaux ou d'art & essai. A Arpajon en Ile-de-France, le cinéma de centre-ville fermé depuis 3 ans a rouvert ses portes en 2022. Cela a été possible par un co-financement de la région, du CNC ainsi que de la ville (qui a apporté 200 000€ de subventions). Pour permettre à tous les arpajonnais de bénéficier du cinéma, l'objectif du propriétaire actuel est d'obtenir le label Art & Essai tout en laissant une programmation avec des blockbusters.



© Facebook / Cinéma Première Arpajon

