

## Art

# Une installation lumineuse d'un tandem d'artistes en centre-ville

- BOURGES
- LOISIRS
- ART - LITTÉRATURE

Publié le 16/09/2017



Les œuvres sont illuminées deux heures chaque soir? © photo valérie mazerolle

Au 2 rue Émile-Zola, une œuvre double, Comment partir pour nulle part , est installée dans une vitrine. Une œuvre pensée par Julien Guézennec et Nicolas Lachambre, qui prend tout son sens à la nuit tombée.

Il a fallu du temps. Une heure ou deux, peut-être. Pour que l'œuvre, double, se dessine. Prenne, de l'autre côté de la rue Émile-Zola, toute sa dimension, son sens. Avant que la nuit ne tombe, avant que la lumière n'enflamme la rue, c'est d'abord la vie retrouvée d'une vitrine que l'on a vue. Une vitrine sans commerce depuis plusieurs années et désormais habitée par une installation, pensée par

deux artistes vivant à Bourges, le photographe Julien Guézennec et le plasticien Nicolas Lachambre.

### **Une interrogation, deux réponses**

« L'idée, confie ce dernier, est de s'appuyer sur des structures existantes, délaissées par les commerces partis en périphérie, pour offrir un contenu dont la valeur n'est plus marchande, qui n'est pas à acheter. » Un contenu inspiré du land art, pensé autour d'une interrogation, proposée par Nicolas Lachambre, comme point de départ : « Comment partir pour nulle part ? » Une interrogation et deux réponses, donc.

D'un côté, un caisson lumineux, un travail de photogramme, et les mots, rares, de Julien Guézennec. De l'autre, des découpages et une utilisation inédite de l'adhésif dessinant un paysage fait d'arbres. De cerisiers, peut-être. Une œuvre jouant sur la transparence, née du travail de Nicolas Lachambre, ancien élève des Beaux-Arts de Bourges, qui mène depuis plusieurs années un projet artistique, Puits de lumière, décliné sur des fenêtres et des façades aux jardins de Drulon cette année, mais aussi à Nancy (Meurthe-et-Moselle) ou Berlin.

À la tombée de la nuit, la lumière amène un nouveau regard. Avec elle, c'est la profondeur qui se fait jour. Une autre dimension et un espace de réflexion sur le vide, l'horizon, l'après.

Installée en fin de semaine, cette œuvre double habitera plusieurs mois l'espace urbain.

*Les mots. Comment partir pour nulle part est aussi à retrouver sur Youtube. Les mots clefs : bo.comment partir pour nulle part.*

### **Valérie Mazerolle**

[http://www.leberry.fr/bourges/loisirs/art-litterature/2017/09/16/une-installation-lumineuse-dun-tandem-dartistes-en-centre-ville\\_12552756.html](http://www.leberry.fr/bourges/loisirs/art-litterature/2017/09/16/une-installation-lumineuse-dun-tandem-dartistes-en-centre-ville_12552756.html)